

Проект Nauka 254 – пространство, организованное типографией «Наука» Российской академии наук совместно с креативной группой Graphic Productions. Объект расположен недалеко от Старого Арбата, в тихом историческом центре Москвы. Основной целью проекта, разместившемся в освобожденном от производственных мощностей помещении исторического здания, является организация и проведение культурных мероприятий в разнообразных формах - от выставочных проектов до образовательных и кураторских программ с участием российских и зарубежных деятелей искусства и культуры.

Кроме того, в планах проекта Nauka 254 - проведение некоммерческих мероприятий с участием талантливой молодежи, не имеющей по каким-либо причинам возможности творческой реализации, с целью достойно представить публике работы перспективных русских художников нового поколения.

Идея организации проекта в действующей типографии, занимающей почетное место в истории развития научной книги, появилась неслучайно. Здание предприятия, имеет давнюю и богатую историю. Оно было построено в 90-х годах XIX века под платочную фабрику в Шубинском переулке (раннее наименование - Варгунихина гора). В 1922 году на базе здания фабрики была создана типография имени Лаврова – прародитель ныне существующего предприятия. В здании типографии проводят значимые для Российской академии наук общественные мероприятия. Типография стала культурным центром для проведения различных форумов, съездов, конференций, встреч.

Неповторимой особенностью исторического здания, где расположено пространство Nauka 254, является тот факт, что в промышленных помещениях типографии на протяжении более чем ста лет издается продукция высокого «интеллектуального» уровня. Многие книги, изготовленные вручную в единичном экземпляре, стали настоящими шедеврами типографского искусства.

Внушительные площади исторического индустриального объекта с высокими потолками и большими оконными проемами позволяют создавать различные проекты - от масштабных инсталляций до камерных выставок и реализовать самые смелые творческие замыслы.

Nauka 254 – новое пространство для представления культурных событий, интересных для широкой публики, место сосредоточения творческих людей, живая коммуникация с современной культурой в окружении индустриального наследия.

Об организаторах

Типография «Наука» - современное полиграфическое производство Российской академии наук, являющееся на сегодняшний день одним из крупнейших в отрасли. Ежегодно в стенах типографии выпускается свыше 2,5 миллионов наименований книг и журналов, отражающих важнейшие достижения фундаментальной и прикладной науки. Вся продукция производится на современном полиграфическом оборудовании, не причиняющем вреда окружающей среде.

Особое место в типографии занимает участок художественного переплета, где мастера занимаются выполнением элитного переплета в единичных экземплярах, воспроизводя различные исторические стили: французский, немецкий и др. Здесь возникает ощущение подлинного антикварного салона, поражает богатство и многообразие переплетных материалов, искусство тонкой работы подлинных мастеров. Здесь были изготовлены переплеты к книгам «Слово о полку Игореве», которые в 2003 году Президент России В.В. Путин подарил президентам Белоруссии и Украины во время их встречи.

Graphic Productions – креативная группа, созданная в 2007 году, в которую вошли GPDesign, GPPhoto, GPFasion. Несмотря на то, что компания сравнительно молода, наблюдается динамичный рост и видны перспективы дальнейшего развития. Комплексом услуг по созданию рекламных концепций, развитию и поддержке имиджа, уже воспользовались такие крупные компании, как Knauf, ГК Дубль В, Russian Commercial Bank (Zurich), Дымов, Миан и др.

Nauka 254 – еще один проект компании в области развития творческой индустрии, где наука и искусство являются нераздельными частями непрерывного процесса познания, развития и современного искусства.

Пространство Nauka 254

АкадемИздатЦентр «Наука» Российской академии наук
Шубинский переулок, 6, 4-й этаж

Ограничения по использованию пространства

Учитывая то, что пространство расположено на территории действующего предприятия, это накладывает определенные ограничения на его использование. В помещении и на территории предприятия запрещено:

- курить и пользоваться легковоспламеняющимися предметами/материалами
- устраивать вечеринки, концерты, дискотеки etc.
- употреблять и распространять наркотики
- несанкционировано проникать на другие территории предприятия
- вступать в конфликт со службой режима и/или сотрудниками предприятия
- мусорить, рисовать на стенах
- вести себя неподобающим образом
- устраивать драки, разборки, мордобои
- употреблять нецензурную лексику в чрезмерно громкой форме
- проводить мероприятия без письменного согласования с руководством предприятия
- осуществлять проход в пространство через производственные помещения
- наносить ущерб помещению
- оставлять помещение без ответственного лица во время мероприятий
- мешать работе в соседних и прилегающих офисах
- вести нелегальную торговлю
- вести какие-либо противозаконные действия

Все мероприятия должны быть заранее согласованы с руководством предприятия в письменной форме на имя Генерального директора ГУП ППП «Типография «Наука» АИЦ РАН Бобровича Акрама Джапаровича. Проход гостей и участников так же заранее согласуется с ответственными лицами. Проход в туалет через офис ООО «График Продакшнс» возможен по выходным и должен быть отделен от рабочих зон указателями или лентами. Ответственность за имущество в офисе лежит на ответственном лице со стороны проводимого мероприятия. По завершении мероприятия все электрические приборы должны быть отключены, окна и двери закрыты. Ключ сдается под роспись на пульт охраны. Вход и выход гостей и участников осуществляется через подъезд №5.